

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 84 комбинированного вида» Московского района города Казани

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 84»  
Московского района г.Казани  
протокол №1  
от 28 августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 84»  
Московского района г.Казани  
Т.М.Денисова  
Приказ №95/о от 10.09.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
на 2024-2025 учебный год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
Речевая направленность  
«Речевая игра»  
для детей 3-7 лет  
сроки реализации - один год

Руководитель: Дадакина Л.М.

Учитель-логопед

г. Казань, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логопедическая ритмика - составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений, где музыка, как действенное организующее средство воздействия, уже давно применяется с коррекционной целью. Логоритмика, по определению Г.А.Волковой, одна из форм своеобразной активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1-2 года обучения. Логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 10-30 минут логопедом, с детьми 1,5-7 лет.

Количество детей: 1,5-5 лет – 10 человек; 5-7 лет 15 человек.

### ЦЕЛЬ:

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### ЗАДАЧИ:

1. Оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики; формирование правильного дыхания; формирование чувства равновесия и т.д.).
2. Образовательные (формирование двигательных умений и навыков, формирование

пространственных представлений, формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов, развитие ловкости, переключаемости, координации движений и т.д.).

3. Воспитательные (воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность; воспитание положительных личностных качеств у дошкольников и т.д.).

4. Коррекционные (выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие фонематического слуха, просодических компонентов; развитие пространственного праксиса, гнозиса; систематическая работа по развитию психологической базы речи; развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

## БАЗИС ПРОГРАММЫ

Кружок логоритмики «Речецветик» основывается на методических пособиях:

- Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками. –Сб.:КАРО,2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

## ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**3. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь. Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача логопеда - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

**5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звукосочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

## СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха
- Фонетические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонетические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## РАСПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «РЕЧЕЦВETИК» НА 2024-2025 учебный год.

Возраст	Время	Количество
1,5-3 года	10 минут 16.10-16.20	1 раз в неделю Четверг
3 – 5 года	15-20 минут 16.10 – 16.30	1 раз в неделю Вторник
5 – 7 лет	25-30 минут 16.10 – 16.40	1 раз в неделю Вторник

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

1. Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, нарушением речи о необходимости регулярно посещать кружок для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков
3. Провести работу с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся для занятий.
4. Пригласить родителей детей участников кружка «Речецветик» на итоговые занятия.
5. Подготовить рекомендации для родителей детей, посещающих кружок «Речецветик» «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях».
6. Подготовить наглядный материал в родительские уголки «Так занимаются наши дети».

## **РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ**

1. Совместно с воспитателями провести работу с родителями по вопросу приобретения и изготовления атрибутов для работы кружка «Речецветик»
2. Подготовить консультацию для воспитателей «Развитию музыкально-ритмических движений, как основу для работы кружка .
3. Провести индивидуальную работу с воспитателями по организации самостоятельной индивидуальной танцевально-музыкальной деятельности детей в группе.
4. Познакомить воспитателей с организацией музыкально-дидактических игр.
5. Совместно с воспитателями подготовить настенную информацию в родительские уголки на тему «Так занимаются наши дети».
6. Провести работу с воспитателями, задействованными в занятиях кружка.
7. Совместно с воспитателями подготовить и провести открытые занятия кружка.

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название занятия	Цель	Количество занятий
1	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной отзывчивости .</li> <li>• Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.</li> <li>• Активизация мышц верхней и нижней челюсти;</li> <li>• Развивать силу голоса в упражнениях и играх.</li> <li>• Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса;</li> <li>• Развивать умение допевать фразу до конца.</li> </ul>	1
2	Кукла Ася	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки;</li> <li>• Учить спокойно открывать рот;</li> <li>• Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3);</li> <li>• Закреплять произношение звука [А] изолированно;</li> <li>• Развивать слуховое внимание, метрический слух;</li> <li>• Развивать умение соотносить части тела со словом;</li> <li>• Способствовать регуляции мышечного тонуса;</li> <li>• Повысить эмоциональный тонус детей;</li> <li>• Воспитывать чувство заботы о ближнем;</li> </ul>	1
3	«Туча»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление произношения звука [У] изолированно;</li> <li>• Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом;</li> <li>• Активизация мышц нижней челюсти;</li> <li>• Учить спокойно открывать рот;</li> <li>• Развитие метрического слуха.</li> </ul>	1
4	«Богатый урожай»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.</li> <li>• Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</li> <li>• Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</li> <li>• Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</li> <li>• Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</li> </ul>	1
5	«Караваяшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</li> <li>• Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое</li> </ul>	1



		<p>внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.</li> <li>• Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</li> </ul>	
6	«Городок игрушек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].</li> <li>• Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.</li> <li>• Развивать слуховое внимание.</li> <li>• Учить дифференцировать быстрый и медленный темп.</li> </ul>	1
7	«Прогулка в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.</li> <li>• Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</li> <li>• Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.</li> <li>• Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</li> </ul>	1
8	«У кошки новоселье»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</li> <li>• Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</li> <li>• Развивать мимику детей и пантомимику.</li> <li>• Воспитывать правильное речевое дыхание.</li> </ul>	1
9	«Кем быть?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание);</li> <li>• Развитие слухового внимания;</li> <li>• Развитие координации движений;</li> <li>• Формирование фразы из двух слов. Закрепить знания детей о различных профессиях.</li> <li>• Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику.</li> </ul>	1
10	«До свидания, птицы!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о перелетных птицах.</li> <li>• Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</li> <li>• Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</li> </ul>	1
11	«Одежда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о различных видах одежды.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и</li> </ul>	1

		<p>коротком пропевании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</li> <li>• Формировать правильное речевое дыхание.</li> <li>• Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</li> </ul>	
12	«Лесные звери осенью»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</li> <li>• Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.</li> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</li> </ul>	1
13	«Посудная лавка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о различных видах посуды.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</li> <li>• Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	1
14	«В зоопарке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей об обитателях зоопарка.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</li> <li>• Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</li> <li>• Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</li> </ul>	1
15	«Семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать ходьбу друг за другом;</li> <li>• Учить соотносить движение с ритмом музыки;</li> <li>• Учить дифференцировать быстрый и медленный темп;</li> <li>• Расширять активный словарь за счет слов, обозначающих членов семьи;</li> <li>• Развивать слуховое внимание, метрический слух;</li> <li>• Способствовать нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• Повысить эмоциональный тонус детей;</li> </ul>	1
16	«Домик куклы Кати»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме «Мебель».</li> <li>• Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.</li> <li>• Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования</li> </ul>	1

		<p>правильной осанки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</li> </ul>	
17	«Снегири»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.</li> <li>• Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</li> <li>• Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</li> </ul>	1
18	« В гости к Снегурочке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</li> <li>• Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.</li> <li>• Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.</li> </ul>	1
19	«Зимняя царица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.</li> <li>• Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</li> <li>• Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</li> <li>• Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</li> </ul>	1
20	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить ходить по ограниченной дорожке;</li> <li>• Учить различать динамические оттенки (быстро-медленно, громко-тихо);</li> <li>• Развитие чувства ритма;</li> <li>• Учить соотносить движение со словами песни;</li> <li>• Учить подпевать простые звукоподражания (ух, бух);</li> <li>• Развитие эмоциональной отзывчивости.</li> </ul>	1
21	«Кошка и котята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие способности менять движения с изменением музыки;</li> <li>• Развитие речевого слуха;</li> <li>• Учить выполнять движения по тексту;</li> <li>• Учить прыгать одновременно на двух ногах.</li> </ul>	1
22	«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.</li> <li>• Закрепить навыки правильного диафрагмального</li> </ul>	1

		<p>дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.</li> </ul>	
23	«Наши любимые сказки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.</li> <li>• Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</li> <li>• Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</li> <li>• Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.</li> </ul>	1
24	«Кошкин дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</li> <li>• Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</li> </ul> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p>	1
25	«Родной край»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование фонематического компонента, учить различать звучание слов «мишка» и «мышка»</li> <li>• Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> <li>• Формирование длительного плавного ротового выдоха.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к животным.</li> </ul>	1
26	«Мишкина малина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.</li> <li>• Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</li> <li>• Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</li> </ul>	
27	«Рыболовы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о рыбах..</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [Т] в речевой игре «Самовар».</li> <li>• Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.</li> <li>• Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.</li> </ul>	1
28	«Армейская карусель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в оздоровительных и подвижных играх.</li> <li>• Развитие способности менять движение с изменением музыки;</li> <li>• Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания я, воспроизводить действия;</li> <li>• Развитие координации движений;</li> <li>• Расширение предикативного словаря за счет глаголов: «дую», «наливаю».</li> </ul>	1
29	«Находчивый бобр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о весне, ее приметах.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.</li> <li>• Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.</li> <li>• Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</li> </ul>	1
30	«Самая любимая мама»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.</li> <li>• Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>• Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</li> </ul>	1
31	«Петушок и его семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать у детей знания о домашних птицах.</li> <li>• Учить детей определять позицию звука [Х] в словах.</li> <li>• Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.</li> <li>• Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</li> </ul>	1

32	«На лесном перекрестке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.</li> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».</li> <li>• Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</li> <li>• Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</li> </ul>	1
33	«Мы строители»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.</li> <li>• Закреплять умение согласовывать движения со словами.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</li> </ul>	1
34	«Полетим на ракете»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о первом космонавте.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.</li> <li>• Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.</li> <li>• Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.</li> </ul> <p>Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.</p>	1
35	«Поиграем в поезд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о различных видах транспорта.</li> <li>• Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.</li> <li>• Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.</li> <li>• Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</li> </ul>	1
36	«В гости к радуге»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх.</li> <li>• Развивать слуховое внимание и память.</li> <li>• Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.</li> <li>• Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.</li> </ul>	1
37	«Муха-Цокотуха»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.</li> <li>• Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках.</li> <li>• Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.</li> <li>• Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.</li> </ul>	
38	«Посадим огород»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о весенних работах на огороде.</li> <li>• Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.</li> <li>• Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.</li> <li>• Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</li> </ul>	1
39	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.</li> <li>• Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</li> </ul>	1
40	«Времена года»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о временах года, их особенностях.</li> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.</li> <li>• Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.</li> <li>• Развивать слуховое внимание и слуховую память.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> </ul>	1
41	«Здравствуй, лето!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.</li> <li>• Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.</li> <li>• Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</li> </ul> <p>Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.</p>	1

## ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Диагностика проводится в начале учебного года старшим воспитателем, логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### Критерии:

#### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### *Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

#### *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,



- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

**4. Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл. Результаты заносятся в сводную таблицу.

## ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## ЛИТЕРАТУРА

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- СанПиН 2.4.1.2731-10 Москва 2011г.
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;

- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

## Конспект занятия по логопедической ритмике

### «Семья»

**ЦЕЛЬ:** развитие чувства ритма.

**ЗАДАЧИ:**

- Совершенствовать ходьбу друг за другом;
- Учить соотносить движение с ритмом музыки;
- Учить дифференцировать быстрый и медленный темп;
- Расширять активный словарь за счет слов, обозначающих членов семьи;
- Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3);
- Развивать слуховое внимание, метрический слух;
- Способствовать нормализации мышечного тонуса;
- Повысить эмоциональный тонус детей;
- Воспитывать чувство заботы о ближнем.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

- Настольная ширма;
- Перчатка кукольного театра «Моя семья»;
- Персонажи кукольного театра «Солнышко», «Тучка»
- Плоскостной домик;
- Ориентиры – желтые кружки на липках;
- аудиокассета «Малыш в лесу»;

**ХОД:**

**1. Вводная часть.**

Учитель-логопед: - Здравствуйте, малыши! Вы хотите играть? Будем играть? (да)

*Логопед приглашает детей на дорожку с ориентирами (желтые кружки на липках). Вводная ходьба.* (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши». «Марш» Стр. 47)

Вот как мы шагаем – посмотри!  
Ножки поднимаем – раз, два, три!  
Тверже шаг, дружно по дорожке,  
Все быстрее торопитесь ножки!  
Так шагают ножки – топ-топ-топ,  
Прямо по дорожке – топ-топ-стоп!

*(Дети энергично маршируют, с окончанием музыки останавливаются).*

**Педагог:** По дорожке мы пошли в гости к солнышку пришли! *(шагают друг за другом.*

*Подходят к плоскостному домику)*

**Педагог:** Утро настало, а солнышка не видно!

Солнышко-вёдрышко,  
Прогляни, просвети!  
Солнышко, нарядись!  
Красное покажись!

*Из-за плоскостного домика-ширмы выглядывает солнышко (персонаж кукольного театра)*

**Солнышко:** - А вот и я! Здравствуйте, ребятки!

**Дети** – Здравствуй, солнышко

**2. Упражнение на развитие артикуляционного праксиса.**

Педагог: - Ребятки, давайте улыбнемся солнышку!

Игра «Солнышко-тучка». Из-за домика выглядывает «Солнышко» - дети делают соответствующее упражнение, затем выглядывает «Тучка» - дети делают соответствующее упражнение под музыкальное сопровождение, соблюдая метроритм.

*Артикуляционные упражнения для подвижности губ «Солнышко» (губы растянуты в улыбке, пальчики расставлены в стороны), «Тучка» (губы вытянуты вперед, пальцы рук собраны в «щепотку»).*

**Педагог:** - Ребятки, давайте позовем солнышко в гости!

Солнышко, солнышко.  
Выгляни в окошечко.  
На ребяток погляди,  
Ты ребяткам посвети!

*Вращают кистями, подняв руки вверх («фонарики»)  
Приспавляют ко лбу сначала одну ладонь, потом другую («смотрят»)  
Поднимают обе руки вверх, подставляя ладошки солнышку.*

(М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» стр. 181).

*Из-за плоскостного домика-ширмы выходит солнышко – девочка подготовительной группы*

**Солнышко:**

Я – солнышко – колоколнышко,  
Протяните свои ладошки!  
Я подарю вам тепла немножко!

### **3. Упражнение на формирование плавного выдоха.**

**Логопед:** - Как ярко солнышко светит, даже жарко стало ладошкам. Давайте носом вдохнем ветерок и подуем на ладошки. Смотрите, как я подую Кате на ладошки!

*За ширмой педагог хлопает ладонями по столу, имитируя топот ног.*

### **4. Упражнение на развитие чувства темпа.**

**Логопед:** Ребятки, кто-то к нам идет! Давайте покажем так же. Потопаем медленно.

- Послушайте, уже кто-то бежит! Давайте потопаем быстрее.

*(Дети топают под музыку в медленном и быстром темпах).*

*Из-за ширмы появляется мизинец ладошки и обращается к детям:*

Ой, я спешил, я бежал.  
Наконец-то к вам попал!  
Посмотрите, это – я,  
А это – вся моя семья!

### **5. Упражнение на развитие метроритма на материале потешки.**

*Из-за ширмы показывается ладошка с героями пальчикового театра. Педагог по очереди показывает детям членов семьи и произносит потешку, дети подговаривают:*

Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик папочка,  
Рядом с ним и мамочка,  
Этот пальчик-крошка – я!  
Это вся моя семья! *(покрутите ладошку)*

*Дети загибают пальцы по подражанию и поют потешку.*

### **6. Упражнение на активизацию словаря.**

- Кто у нас проснулся и к солнцу потянулся? Педагог поднимает руки вверх и показывает пальчик, изображающий дедушку. Дети называют – Дедушка! А у вас где пальчик дедушка? Давайте дедушки поздороваются!

Кто проснулся и к солнцу потянулся (руки вверх, пальчик – бабушка)? Дети отвечают – бабушка! И так далее со всеми членами семьи.

- Взрослым пора на работу, а мы будем в садике играть и весело плясать!

**7. Упражнение на развитие чувства ритма.** «Веселая пляска» на мелодию русской народной песни «Ах, вы сени!» слова Ануфриевой (Сауко Т., Буренина А. «Топ-хлоп, малыши», стр. 37)

Как у наших у ребят *Дети топают ножками в такт музыке (руки на поясе)*  
Ножки весело стучат.  
Наш народ удаленький,  
Хоть и очень маленький.

Лишь устанут наши ножки, *Дети хлопают в ладоши.*  
Мы похлопаем в ладошки.  
Ах, ладошки хороши!  
Будем хлопать от души!

А теперь вприсядочку *Дети выполняют полуприседание, руки на поясе.*  
Мы танцуем рядышком.  
Книзу, кверху, раз и два –  
Вот как пляшет детвора!

Кулачком сильнее бей, *Дети стучат кулачками друг о друга.*  
Своих ручек не жалеи!  
Ах, какие малыши  
Веселятся от души!

А как пустимся бежать, *Дети бегут легким бегом друг за другом по залу.*  
Никому нас не догнать.  
Мы народ удаленький,  
Хоть и очень маленький!  
**Логопед:** - Зашагали ножки- топ-топ-топ, прямо по дорожке – топ-топ-топ (ходьба, восстановление дыхания)

**8. Заключительная часть.**

Как мы весело плясали  
И немножечко устали *(берут индивидуальные коврики, расстилают на полу)*  
А теперь мы полежим  
И немножко помолчим *(укладываются на спинки)*

*Релаксация. Под спокойную музыку малыши укладываются на ковер. Учитель-логопед и педагог делают расслабляющий массаж.*

**Заключительная ходьба по дорожке здоровья.**

**Педагог:** Ребятки, расправьте плечики, солнышко будет греть ваши спинки!

## Конспект занятия по логопедической ритмике

### «Кукла Ася»

**ЦЕЛЬ:** развитие дыхания средствами музыки, ритма и движения.

#### **ЗАДАЧИ:**

- Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки;
- Учить спокойно открывать рот;
- Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3);
- Закреплять произношение звука [А] изолировано;
- Развивать слуховое внимание, метрический слух;
- Развивать умение соотносить части тела со словом;
- Способствовать регуляции мышечного тонуса;
- Повысить эмоциональный тонус детей;
- Воспитывать чувство заботы о ближнем.

#### **ОБОРУДОВАНИЕ:**

- Кукла в платье,
- пеленка,
- маленькие бумажные куклы на резинках,
- перчатки светло-розового (телесного) цвета,)
- плоскостной домик-ширма,
- кровать для куклы;
- аудиокассета «Малыш в лесу»

#### ХОД:

1. **Вводная часть.** Педагог приглашает детей на полянку к домику. Вводная ходьба.  
Зашагали ножки: топ-топ-топ

Прямо по дорожке: топ-топ-топ

Куда ведут нас ножки топ-топ-топ

На полянку к домику: топ-топ-топ!

- Кто в домике живет? (*дети стучат*)- тук-тук-тук!

*Из-за домика выходит педагог, у которого руки одеты в специальные перчатки и спрятаны за спину. Педагог показывает детям ручки:*

- Здравствуйте, малыши! Это я, а это – мои ручки!

*Педагог подзывает к себе детей:* Ручки деток подзывают,

Ручки деток гладят, хвалят!

*Учитель-логопед и воспитатель делают легкий массаж – поглаживающие движения по спинке.*



- Ребятки, посмотрите, в моем домике живет кукла! Её зовут Ася, Ася любит делать зарядку! Давайте покажем, как мы умеем делать зарядку!».

За ладошками пойдем

В гости к Асе придем!

## **2. Развитие физиологического дыхания.**

*Под музыку марша дети идут стайкой за ладошками воспитателя.*

Ах, как мы шагаем!

Ах, как мы гуляем!

Ах, как мы бежим!

Будут ручки деток догонять! *(ручки хлопают, догоняют деток, затем подзывают к себе)*

*Воспитатель легко бегаем по залу, увлекая за собой детей и выполняя вместе с ними действия по содержанию рифмовки:*

Ах, как мы потянемся! *(руки тянем вверх)*

Ах, как мы сидим! *(сесть на ковер)*

## **3. Формирование произношения изолированного звука /А/.**

- Ой, ребята кукле Асе пора отдыхать. Давайте уложим куколку спать!?

*Воспитатель пеленает куклу в заранее подготовленную пеленку. При этом произносит рифмовку:* Нашей Асе пора спать

Будем куколку качать,

Будем песню напевать:

- А-а, а-а!

- Ребятки, Ася заснула. Давайте споем песенку тихо!

- Пока Ася спит, другие куколочки гуляют и играют.

*Учитель-логопед и воспитатель каждому ребенку надевают на ручку маленькую бумажную куколку, прикрепленную к резинке. Дети садятся на стульчики.*

## **4. Упражнение на развитие метрического слуха, физиологического дыхания.**

Согнуть руку в локте и расположить перед собой. Пальцами другой руки ритмично дотрагиваться до руки от пальцев до локтя, изображая шагающих кукол:

Наши куколочки шагают –

Ап-ап-ап-ап!

На сугробы наступают –

Ап-ап-ап-ап!

Ах, устали ножки,  
Посидим немножко.

-Ребятки, положите руки на колени! *(Игра повторяется 2 раза, затем куколок снять с ручек детей).*

### **5. Упражнение на формирование ритмичного дыхания.**

-Ребятки, Ася все спит, ей пора вставать!:

Надо Асеньке вставать,  
Надо глазки открывать.  
Ветерочек пролетает  
И на Асю подувает:  
Подует на носик,  
Подует на глазки,  
Подует на щечки!

- Ребятки, давайте носом вдохнем ветерок и подуем Асеньке на глазки т.д.(см. рифмовку)

### **6. Заключительная часть. Упражнение на регуляцию мышечного тонуса.**

- Ребятки, кукла Ася хочет с вами поиграть.

Пляска-игра «Где же наши ручки?»

Спрятали мы ручки.	<i>(прячут ручки за спину)</i>
Спрятали мы ручки	
Вот, вот наши ручки,	<i>(протягивают ручки вперед, показывают)</i>
Посмотрите – ручки!	
Спрятали мы глазки.	<i>(закрывают ладошками глазки)</i>
Спрятали мы глазки.	
Вот, вот наши глазки,	<i>(раскрывают руки, смотрят по сторонам)</i>
Посмотрите, глазки!	
Спрятали мы ножки.	<i>(сидят на корточках, обхватив колени)</i>
Спрятали мы ножки.	
Вот, вот наши ножки,	<i>(встают, наклоняются и хлопают по коленям)</i>
Посмотрите – ножки!	

Произносим рифмовку, соединяя ладони на ударный слог:

Ладушки, ладушки  
Хорошо у Асюшки!  
Ах, как мы подросли (дети тянут руки вверх – вдох)  
Хлопали старались –  
Повисли растерялись. (дети наклоняются, свесив свободно обе руки -выдох)

**Заключительная ходьба.** Очень дружно мы шагали,

Топ, топ, топ, топ!

(показывают на себе части тела, упоминаемые в тексте)

Наши ноженьки устали,

Наши рученьки устали,

Наши глазоньки устали,

Наши щечки устали,

Наши ротики устали,

Мы тихонько полежим

И немножко помолчим.

Воспитатель вместе с детьми укладывается на ковер.(релаксация под спокойную музыку).  
Кассета «Малыш в лесу». Учитель-логопед делает массаж биологически активных точек.

- А теперь домой спешим

До свиданья, малыши!

*Дети прощаются с куклой. Выходят из зала.*

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №84	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Денисова Татьяна Михайловна	
ДОЛЖНОСТЬ Заведующий	
СЕРТИФИКАТ 008308EA0169AD24D10AC261848535C9 С9	ПОДПИСАН 25.09.2024 14:03:25 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	